

LEIENDECKER BLOAS
Die Band besteht aus 6 Musikern und einem Fahrer/Roadie.
Bitte stellt, wenn nötig, ausreichend Bändchen / Backstagepässe zur Verfügung.

PARKEN UND LOAD IN
Zum Be- und Entladen benötigen wir eine Parkmöglichkeit für unser Auto + Anhänger direkt an der Venue.
Wir freuen uns über einen barrierefreien Ladeweg.

BÜHNE
Wir benötigen eine ausreichende Bühnenfläche für 6 Musiker.

TONTECHNIK
Wir reisen ohne eigenen Tontechniker und freuen uns über eine lokale Betreuung am FOH

PA
Bitte stellt uns ein professionelles PA System zur Verfügung das für die Kapazität und Größe der Venue ausreichend ist.

MONITORING
Wir benötigen mindestens 6 professionelle Monitorwege.

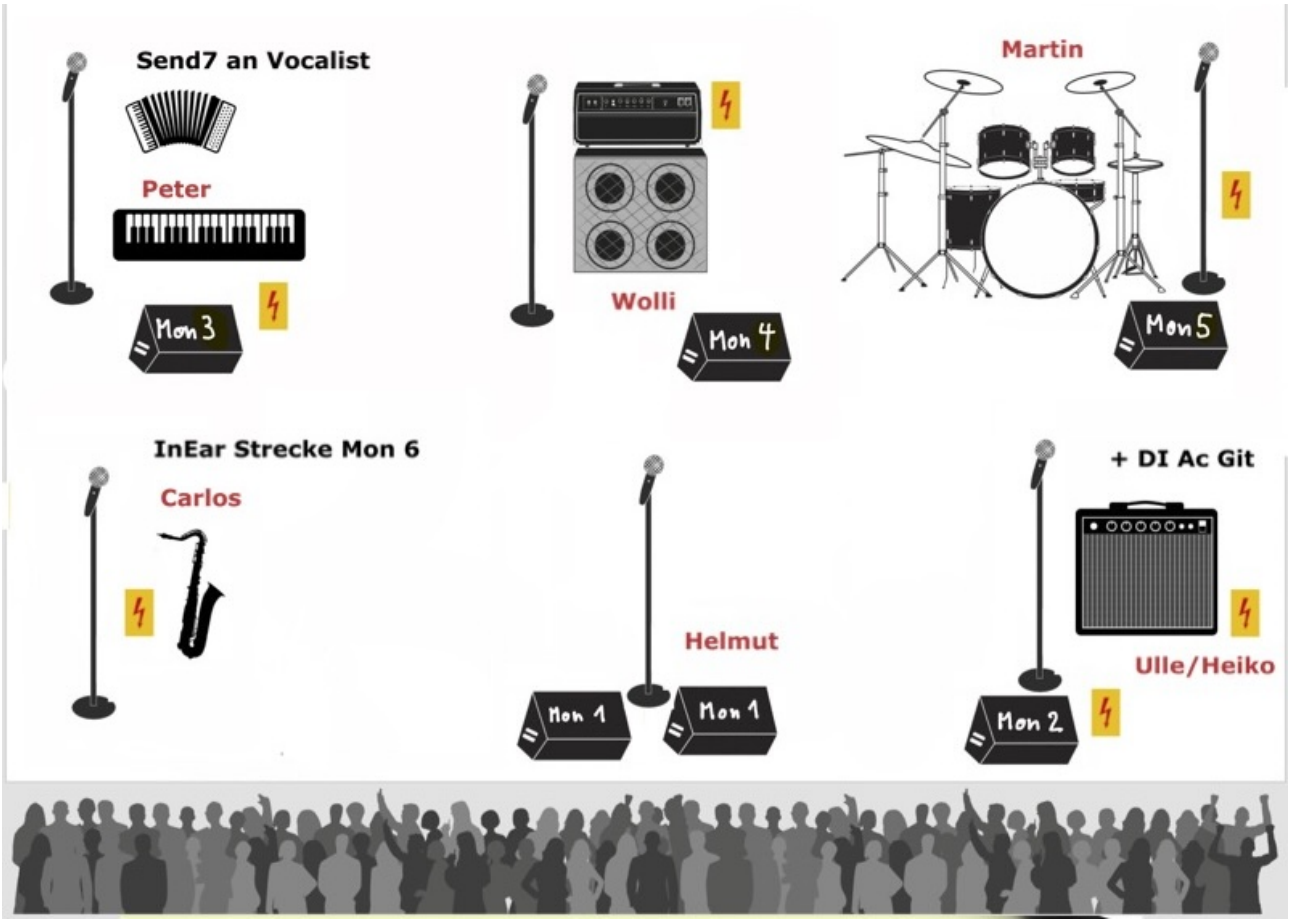
MIKROFONIE
Bitte stellt uns ausreichend Mikrofone samt Mikrofonstative sowie DI-Boxen zur Verfügung. (siehe Input-Liste)
Wir führen nur Sax und Akkordeon Mikrofone mit

LICHTTECHNIK
Wir reisen ohne eigenen Lichttechniker. Beim Licht reicht der nomale Standart, bitte kein Discolicht und genügend Vorderlicht für alle Musiker und Publikum.

Wir möchten den Soundcheck kurz halten und machen meist nur einen Linecheck.
Daher bitten wir darum die technischen Vorbereitungen wie zB:
vorverkabeln aller Mikrofone, Wegecheck sowie Monitor und Systementzerrung bei Ankunft der Band fertiggestellt zu haben.
Die Subs bitte nicht nur L&R positionieren. Auf Nahfeld- und Delaybeschallung achten.

Bei Fragen und Feedback bitte Rücksprache halten
unter info@leiendecker-bloas.de oder 0176 610 987 54 Peter May

STAGEPLOT



Kanalbelegung Leiendecker Bloas:

Monitore
Mon1 : Helmut 2 Wedges Center
Mon2 : Ulle/Heiko 1 Wedge Stage Left
Mon3 : Peter 1 Wedge Stage Right back
Mon4: Wolli 1 Wedge Center back
Mon5 : Martin 1 Wedge Stage Left back
Mon6 : Carlos InEar Strecke (wird mitgebracht) auf XLR
Send7: Für Vocalist mit Signal Keyboards und Akkordeon

Martin Drumset:
1 Kick
2 SN Top
3 HH
4 Tom1
5 Tom2
6 Tom3
7 Floor Tom
8 OH L
9 OH R
10 Back-Vocal

Wolli Bass:
11 Bassamp DI XLR
12 Back-Vocal

Gitarre Ulle/Heiko
13 Git Amp Mic
14 DI AC Git
15 Back-Vocal

Sax Carlos:
16 XLR Clip Mikro (wird mitgebracht)
17 Back-Vocal

Lead Vocal Helmut:
18 Lead-Vocal!!!

Keyboards Peter:
19 Key oben L
20 Key oben R
21 Key unten L
22 Key unten R
23 Akkordion XLR (Mikro wird mitgebracht)
24 Back-Vocal (Bitte XLR Kabel Mikro-Vocalist bereitstellen)
25 Vocalist XLR